

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Муниципальное образование Ясногорский район**

**МОУ «СОШ №3 им.С.В.Ишеева»**

**РАССМОТРЕНО**

**ШМО**

Виноградов В.Ю.  
«29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

Королева Л.И.  
«30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Беломытцева И.А.

№ 54/1-О «30» 08 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Мастерица**

**Для**

**5-7 класса**

### **Пояснительная записка.**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 5-7 класса «Мастерица» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – развивать и воспитывать широко образованную, культурную, творческую, инициативную и предприимчивую личность на основе формирования устойчивой мотивации к рукоделию с помощью обучения детей лоскутному шитью, ручной вышивке и вязанию – как одним из самых распространённых и любимых видов декоративно – прикладного творчества.

### *Задачи:*

#### *Обучающие:*

- Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям разных видов мастерства.
- Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

#### *Воспитательные:*

- Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
- Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

#### *Развивающие:*

- Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
- Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерица» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
  - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и --- воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
  - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
  - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
  - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
  - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народных промыслов и др.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Программа разработана для обучающихся 6 класса, рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Достижение целей и решение задач предполагается решать посредством использования элементов метода проектов, и его сочетания с традиционными методами, способами и формами обучения (обсуждения и дискуссии, работа в группах, создание благоприятной среды для исследования, взаимосвязь технологического, экологического, экономического, нравственного и других аспектов образования).

В программу включены следующие блоки:

### **Содержание программы**

Руководитель знакомит обучающихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

## **Раздел 1. Лоскутное шитье (14 ч)**

### **Тема 1: Базовые техники лоскутного шитья (5ч)**

1. Введение
2. История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.
3. Составление эскизов, выполнение выкроек-лекал деталей изделия.

4. Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.
5. Сборка готового изделия.

### **Тема 2. «Народная игрушка» (9ч)**

6. История народной игрушки. Волшебство славянских кукол.
7. Куклы из бабушкиного сундука
8. Типы и виды кукол.
9. Изготовление куклы-закрутки.
10. Изготовление куклы «Барыня».
11. Кукла в русском христианском быту
12. Матушкина сказка
13. Подготовка работ к выставке.
14. Представление своей работы

### **Раздел 2. Вышивка. (15 часов)**

#### **Тема 3 : Технология выполнения швов (10ч)**

15. Знакомство с видами творчества и его направлениями
16. Из истории русской вышивки
17. Технология выполнения свободных швов: "за иголку", "стебельчатый", "тамбурный".
18. Технология выполнения свободных швов: "вперед иголку", "строчка".
19. Способы закрепления нити.
20. Построение композиции
21. Составление композиции
22. Орнамент, цветовой круг. Колорит
23. Техника вышивания бисером по свободному контуру.
24. Техника вышивания блёстками (пайетками)

#### **Тема 4. Работа над вышивкой по замыслу (5ч)**

25. Вышивка композиции.
26. Оформление края изделия.
27. Стирка и глажение вышитых изделий
28. Оформление вышивки в рамку
29. Оформление выставки

### **Раздел 3: Вязание крючком ( 5ч)**

30. Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида.
31. Техника вязания столбиков с одним накидом
32. Работа по схемам.

33. Вязание игольницы "Божья коровка" по кругу
34. Соединение изделия и набивка, изготовление отделочных элементов.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Белякова О. В. Большая книга поделок. – Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 222 с.
2. Бетти Банден. Базовый курс вязания на спицах.- Издательство: «Магма»,2013. -160с.
3. Бигина О.Е. Дембинская Н.В. Вышивка, бисероплетение. - Издательство: АСТ, 2012, 192с.
4. Шаппер Л.С. 300 новых узоров вязания крючком. Издательство: Эксмо 2013. - 256с.

### Тематическое планирование

№	Тема
	<b>Раздел 1. Лоскутное шитье (14 ч)</b>
	<b>Тема 1: Базовые техники лоскутного шитья (5ч)</b>
1.	Введение
2.	История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами.
3.	Составление эскизов, выполнение выкроек-лекал деталей изделия.
4.	Сшивание лоскутного полотна на швейной машине.
5.	Сборка готового изделия.
	<b>Тема лоскутного шитья: «Народная игрушка» (9ч)</b>
6.	История народной игрушки. Волшебство славянских кукол.
7.	Куклы из бабушкиного сундука
8.	Типы и виды кукол.
9.	Изготовление куклы-закрутки.
10.	Изготовление куклы «Барыня».
11.	Кукла в русском христианском быту
12.	Матушкина сказка
13.	Подготовка работ к выставке.
14.	Представление своей работы
	<b>Раздел 2. Вышивка. (15 ч)</b>
	<b>Тема 3: Технология выполнения швов (10ч)</b>

15.	Знакомство с видами творчества и его направлениями
16.	Из истории русской вышивки
17.	Технология выполнения свободных швов: "за иголку", "стебельчатый", "тамбурный".
18.	Технология выполнения свободных швов: "вперед иголку", "строчка".
19.	Способы закрепления нити.
20.	Построение композиции
21.	Составление композиции
22.	Орнамент, цветовой круг. Колорит
23.	Техника вышивания бисером по свободному контуру.
24.	Техника вышивания блёстками (пайетками)
	<b>Тема 4: Работа над вышивкой по замыслу (5ч)</b>
25.	Вышивка композици.
26.	Оформление края изделия.
27.	Стирка и глажение вышитых изделий
28.	Оформление вышивки в рамку
29.	Оформление выставки
	<b>Раздел 3: Вязание крючком ( 5ч)</b>
30.	Техника набора петель на крючок и вязание столбика без накида.
31.	Техника вязания столбиков с одним накидом
32.	Работа по схемам.
33.	Вязание игольницы "Божья коровка" по кругу
34.	Соединение изделия и набивка, изготовление отделочных элементов.